



MADRID, JUNIO—JULIO 2017

N° 7

Contenido:

- ◆ Hoy nuestra alma está pintada de rojo y blanco.
- ◆ Maletas cargadas de solidaridad.
- ◆ La fiesta del sol o Inti Raymi
- ◆ Nepal: ¡Las ventanas del alma!
- ◆ Premio Empresaria del año.
- ◆ Diafreo... dejen que las cosas sucedan...
- ◆ Actos por el aniversario patrio.
- ◆ Muestra gráfica de la bicolor en la Plaza de Cibeles en Madrid.

ESTE BOLETÍN SE HACE CON EL PROPÓSITO DE CONTINUAR CON LA FILOSOFÍA DE LO QUE INSPIRÓ EL LIBRO "51 PERUANAS EN ESPAÑA: TESTIMONIOS DE ÉXITO".

Hoy nuestra alma está pintada de rojo y blanco

Hoy 28 de julio es nuestro deber mencionar con unción patriótica a nuestro Perú. Recuerdo que de pequeña cuando cumplía años en el mes de mayo solían regalarme ropa, y mi madre me decía "eso lo estrenas el 28"; una fecha sin apellido para la que no hacía falta explicar más, era suficiente mencionar ese día para saber que se refería a nuestro día patrio. Un día importante para pensar en lo que nos une, en nuestra tradición, en nuestra gastronomía, en nuestra cultura, en nosotros...

Aquellos que vivimos fuera del país que nos vio nacer, somos sus embajadores, y qué gusto da cuando se refieren a los peruanos como personas implicadas, trabajadoras, responsables o creativas.

Por el contrario, qué coraje da cuando algunas personas vienen de Perú y oímos decir de ellas que son de escasa puntualidad o informales. Por desgracia eso también ocurre.

Así como no hay virtud sin defecto, tampoco hay vicio sin integridad y reconocer nuestras culpas es el primer paso para superarlas, y de eso, de afrontar situaciones y comportamientos adversos, los peruanos sabemos y mucho.

Estoy segura que si cada peruano se comprometiera en la tarea de ofrecer lo mejor de nosotros mismos y poner de nuestra parte solo un poco de esa pasión ilusionante que suele caracterizarnos, seremos capaces de ofrecer a los demás esa imagen de país alegre, trabajador, amable y cordial que casi todos llevamos en el corazón.

Acerquemos distancias sin colores políticos, allanemos terrenos sin obcecaciones religiosas, limemos asperezas sin prejuicios étnicos, porque hoy nuestra alma está pintada de rojo y blanco.

María Elena Francia Guevara





MALETAS CARGADAS DE SOLIDARIDAD

El reciente fenómeno del Niño Costero que azotó gran parte del territorio peruano ha dejado grandes secuelas en diversos lugares.

Conscientes de las necesidades que atraviesan nuestros compatriotas se continuó apoyando de manera directa, modesta y verificable a través de las maletas solidarias. Así, esta vez fue La Escuela Campesina de Educación y Salud – ESCAES la organización con la que se contactó para destinar la ayuda.

ESCAES viene contribuyendo grandemente en la prevención de enfermedades y en el mejoramiento de la salud de aproximadamente 1.000 familias damnificadas en el distrito de Suyo – Ayabaca y en las Caletas del litoral de Sechura – Piura.

La actuación se concretó con la puesta en marcha de actividades de protección contra los vectores mosquitos que pueden transmitir enfermedades infecciosas entre personas, o de animales a personas. Muchos de esos vectores son insectos que ingieren los microorganismos patógenos junto con la sangre de un portador infectado (persona o animal), y posteriormente los inoculan a un nuevo portador al ingerir su sangre. Zonas cálidas como Suyo (Ayabaca – Piura) y Sechura (Piura) están siendo azotadas por el mosquito *Aedes Aegypti* que transmite tres enfermedades: dengue, zika y chikungunya, para protegerse los pobladores hicieron un sentido pedido y desde Madrid, fueron enviadas dos maletas llenas de medicinas, repelentes, mosquiteros, toallitas desinfectantes.

El programa ha consistido también en la entrega a los centros de salud de los lugares mencionados además de Constante y Parachique, medicinas para ser administradas a los más necesitados, medicamentos que también fueron donados por amigos de España.

“Las Comunidades de Suyo como de pescadores de Sechura, muestran su agradecimiento y a la vez piden que se siga brindando este tipo de ayuda ante la presencia de fenómenos naturales que afectan su situación económica y de salud de campesinos, pescadores y sus familias”.

De manera especial, La médica María Carmen Parrado “Directora y Coordinadora General de ESCAES, manifiesta su agradecimiento por el noble gesto de solidaridad de los Amigos Españoles para con sus hermanos damnificados, con lo que se pretende beneficiar prioritariamente a las familias en situación de riesgo”.

M a l e t a s s o l i d a r i a s

2ª Maleta solidaria

AYUDA PARA SECHURA - PIURA

DESTINARIA:
Escuela campesina de educación y salud - ESCAES
María del Carmen Parrado Novoa
Médico—Coordinadora General ESCAES
Telf.: 51 1 4613047 – 4622572
www.escaes.net

LLEVA LA MALETA:
Chero Campobú

El envío de esta maleta se ha hecho posible con la colaboración de:
Edith, Charo, Elizabeth, Sylvia, Catalina, Ramón, Antonio, Rosa y Malena.

Contiene:

- 9 repelentes específicos para mosquitos transmisores del dengue.
- 2 paquetes de pañales para mayores.
- 14 mosquiteras con imanes (multisus)
- 7 paquetitos de toallitas húmedas.
- 6 cremas protectoras
- 54 cajas de medicamentos (ibuprofeno, paracetamol, omeprazol, etc.)

¡MUCHAS GRACIAS!

M a l e t a s s o l i d a r i a s

3ª Maleta solidaria

AYUDA PARA SECHURA - PIURA

DESTINARIA:
Escuela campesina de educación y salud - ESCAES
María del Carmen Parrado Novoa
Médico—Coordinadora General ESCAES
Telf.: 51 1 4613047 – 4622572
www.escaes.net

TRANSPORTA LA MALETA:
Amigo de "51 peruanas en España"

El envío de esta maleta se ha hecho posible con la colaboración de:
Elizabeth, Mª Isabel, VS y Malena.

Contiene:

- 14 mosquiteras con aro.
- 12 cortinas mosquiteras.
- 26 antipiréticos y 2 cajas de analgésicos.

¡MUCHAS GRACIAS!



LA FIESTA DEL SOL O INTI RAYMI

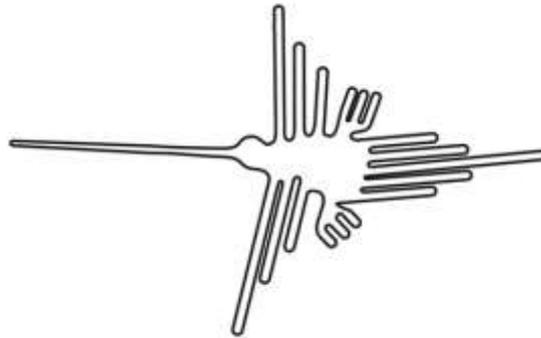
Muchos pensamos que la fiesta es nada más que jolgorio y es verdad que después de las solemnidades podemos pasar a la alegría desenfrenada y olvidarnos en cierta forma de lo principal. Creo que es lo que sucede con el Inti Raymi o Fiesta del Sol, pensamos que es una fiesta más en el calendario folclórico de los andes americanos (pues incluye los actuales países de Ecuador, Bolivia, Perú y parte de Chile, y Argentina).

No debemos olvidar que todos esos territorios fueron escenario del “imperio” inca, y que por lo tanto, en su afán unificador, tanto como de dominación, impusieron un calendario útil para los fines que se proponían. Entre ellos el de ordenar las tareas del trabajo de acuerdo a la climatología favorable para su mejor desarrollo.

Pero fueron miles de años antes que los incas unificaran criterios, que el hombre andino estuvo observando, apuntando y marcado sobre el terreno, mediante la arquitectura (observatorio de Chankillo, en Lima, Intihuatana, en Machu Picchu), así como en el ámbito geográfico

(geo glifos de la pampa de Nazca), es decir en el propio terreno, señales que le permitieran predecir o avisar que estaban en determinado tiempo, propicio para ciertas labores.

Es así que el cambio de estación de frío a la estación de calor lo señala el sol, cuando alcanza a realizar el día en que dejan de



No solo una bonita figura. Una marca de tiempo

disminuir las horas de luz de día para ir incrementándose las horas de luz solar, para luego suceder lo contrario ya por el mes de diciembre (que esa es otra “fiesta”), donde las horas de oscuridad van en aumento y las de luz en declive.

¿Y qué importancia tiene ello?

Acostumbrados como estamos a realizar nuestras labores, el tiempo y sus circunstancias han dejado de tener importancia, porque todo ya está “programado”, llegado el verano, eso significa que

son vacaciones o momento de protegerse de las horas de sol más intensas, estar ligeros de ropa y refrescarse constantemente para que las altas temperaturas, que en estos tiempos están alteradas por el cambio climático, no nos agobien en nuestros quehaceres.

Pero en un tiempo en el que no existía la robótica o algo parecido el hombre andino y en general el ser humano que habitaba en este mundo tenía la necesidad de saber “donde estaba parado”, pues los ciclos de tiempo: altas y bajas temperaturas, lluvias o sequías, etc. se repetían con regularidad (no como ahora, que padecemos por el cambio climático). Por lo tanto su registro, es decir los hitos en el transcurrir de los días de la vida de los seres humanos, en especial de los andes, podían y debían de conocerse con anticipación para beneficiar a las sociedades en formación, en aquellos tiempos, y vaya que les ayudó a organizarse para sobrevivir en un ambiente difícil y accidentado.

(continúa...)



(... continuación)

Es así que hubo gente especializada para la observación de los fenómenos atmosféricos que tenían que ver con la producción de alimentos, los cuales tenían también un comportamiento dependiente del clima que los rodeaba y esto no pasó desapercibido a las observaciones, pues como vemos en estas latitudes en el verano los campos, que estuvieron verdes en primavera, en el verano se secan y muchas veces se queman por las altas temperaturas.

Así mismo las épocas de lluvia y de formación de glaciales en las montañas, da paso a su deshielo y a las inundaciones en la siguiente estación. Sabemos por experiencia propia que esto se repite trágicamente cuando no tomamos las debidas precauciones.

Detrás de la Fiesta

La celebración de la Fiesta del Sol o Inti Raymi, no solo es “la adoración” al Sol, es un recordatorio que ha llegado el momento de cambiar la rutina. Empieza una nueva época propicia para otras labores diferentes a la época de frío. La

vestimenta se aligera y el ánimo luego de la “sangre alterada de la primavera”, toma un cariz más festivo ya que el calor lo propicia, ha llegado la hora de la cosecha, es decir de recoger lo sembrado anteriormente, si no lo hemos olvidado, ya que cada estación coincide con una tarea agrícola, aún ahora en la era industrial-robótica, pues ella también tiene “sus tiempos”, aunque generalmente se les llaman



Observando el Sol desde uno de los observatorios más antiguos que se conocen: Chankillo, Lima, Perú, “amarrando” en cada torre, en el horizonte, una fecha. Construido por el hombre andino.

“campañas” (se acuerda: “campaña de navidad”, “campaña de primavera”, “campaña de rebajas”, etc. todo ello coincidiendo con la climatología). Lo mismo pasa en la fauna que nos rodea. Los animales también siguen sus ciclos convenientes, y a ninguno de ellos se les ocurre tener crías en pleno invierno (aunque también los humanos les hemos alterado el cronograma).

Fiesta Universal

Como anoté anteriormente no solo el hombre andino necesitó medir el tiempo. Todas las culturas y territorios han cubierto esa necesidad desde hace miles de años y por los tanto estamos ante un acontecimiento universal, aunque la forma de expresarlo se singulariza de acuerdo

a tradiciones o costumbres, pero en el fondo el mundo globalizado reacomoda y sincretiza el aporte humano, que hoy esta manejado por satélites y ordenadores que manejan nuestro tiempo, pero nosotros sí que le ponemos fiesta a ello.

Nos acercamos a celebrar el Bicentenario de la independencia del Perú (1821-2021) y esta forma, el Inti Raymi, de agradecer a la tierra y al universo por darnos todos estos dones de los que gozamos, es un aporte a la cultura universal que debemos tener en cuenta. Perú: Bicentenario de un País Decamilenario.

**Luis Miguel Rico
Quintana**

NEPAL: ¡LAS VENTANAS DEL ALMA!

Nepal es un destino único. Nepal no es solo los Himalayas, no es solo la "casa de las nieves" sino mucho más... es un territorio que sorprende desde sus planicies selváticas húmedas del Terai... hasta las cumbres más altas del mundo con sus "ochomiles como el Everest al Annapurna.

¿Por qué Nepal es el paraíso de la aventura para los viajeros? Nepal es toda una inspiración y ofrece un paisaje muy variado y completo para experimentar muchas actividades, que van desde los ríos con sus poderosos rápidos y lugares espectaculares para la pesca, montañas para escalar (ochomiles), caminatas, lagos para hacer kayak y paseos silenciosos en canoa disfrutando de una misteriosa paz salvaje y una selva virgen para andar con elefantes acompañados por el canto de sus pajaritos de muy variadas especies. Estos parajes te llevarán a través de aldeas, cañones, bosques vírgenes y la vida silvestre. Vuelos de montaña alrededor del Everest, paseos en globo de aire caliente con una vista a través del valle de Katmandú; despegue en un avión micro-ligero para planeo motor en Pokhara; bungee, canyon swing, cuerdas altas ... y ... por si no somos muy deportistas podemos... aprender algunas artesanías: pintar mandalas con las locales, tallar en madera, cocinar en casa y compartir con algunas comunidades su vida en sus casas con sus familias en muchos pueblos. Finalmente, un viaje espiritual en Lumbini, visitando sus monasterios y practicando yoga y meditación con sus monjes.

Muchos destinos inexplorados están esperando por ti. ¡Vamos, deja tu corazón en las Ventanas del Alma !!

V. Sarmiento



*Himalaya
proviene de
Hima "nieve" y
alaya "lugar"*

PREMIOS EMPRESARIA DEL AÑO - CONVOCATORIA 2017

La Asociación Española de Mujeres Empresarias de Madrid, convoca la XIII edición de los Premios Empresaria del Año, que reconocen el papel relevante de las mujeres empresarias en nuestra sociedad, así como la labor de profesionales y entidades que trabajan para promover la participación de la mujer en el entorno económico y social.

Plazo:

Las personas, empresas e instituciones interesadas, deben inscribirse entrando en el siguiente enlace:

<https://goo.gl/forms/9QqqCTHqwSpPLIpnI>

Solo se aceptarán las candidaturas recibidas antes de las 00:00 del 31 de agosto del 2017.

Las dudas o consultas deberán dirigirse por correo electrónico a:

premiomujerempresaria@aseme.es

DIAFREO... Dejo que las cosas sucedan

Viene desarrollándose en Murcia en colaboración con la Concejalía de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento el IV curso internacional de Música "Ciudad de las Águilas".

Los alumnos reciben clases individuales y grupales para finalizar con un concierto en el que se otorgan premios por votación del claustro de profesores.

Durante los últimos años y en la actualidad es el único curso de verano de música que ofrece Diafreo. Es un trabajo de conciencia corporal cuyo objetivo consiste en lograr un equilibrio entre la experiencia física y emocional de la persona, un equilibrio integral a partir de un trabajo corporal que puede ayudar al músico en diferentes facetas claves para su formación y desarrollo buscando el movimiento con la energía y no con el esfuerzo, liberando también las expresiones y sentimientos sumergidos. Sirve para tomar conciencia de movimientos y esfuerzos innecesarios, evitar sobrecargas, bloqueos y tensiones musculares con el fin de obtener una ejecución más ligera y libre.

Es un aporte a la cultura de la soprano Ada Allende Guerra y otros renombrados músicos y actores con el objeto de incentivar el arte y conectar sensaciones con la parte más auténtica de nuestro ser.

IV CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA
CIUDAD DE ÁGUILAS (MURCIA)

FLAUTA Susana Recio Sánchez M ^o José Castaño Murcia	TROMPA Serezade Borja Jiménez	BATERÍA Alberto Serrano Leñero
OBOE Juan Almenara Ruiz	TROMPETA Diana Caballero Llano	CANTO Ada M ^o Allende G.
CLARINETE Manuel Jiménez Navarro Ángel López Soler	TROMBÓN E. Javier García Fernández	TEATRO MUSICAL Omar Antxundia
LAGOT Delia N. Bastida Paterna	VIOLONCELLO Alba Clemente Escrivá	MÚSICA Y MOVIMIENTO (de 1 a 6 años) Alba Montesinos
SAXOFÓN M ^o Del Carmen Carrasco Dorado	CONTRABAJO M ^o Eugenia Martínez Delgado	DIAFREO Susana Recio Sánchez
	GUITARRA J. Borja Rosado Antúnez	

Logos: Berlínica, Ayuntamiento de Águilas Concejalía de Cultura, PROMUSICA AGUILAS, Ayuntamiento de Águilas Concejalía de Cultura, INSTITUTO Y PALACIO DE CONGRESOS MURCIA TORRE ELONA - ÁGUILAS, ACT&M



Actos oficiales y privados en Madrid por el 196 Aniversario de la Independencia Nacional

Jueves 27 de julio

22:00 hs

Presentación de la película musical peruana "Sueños de Gloria". Homenaje al baile nacional "La Marinera". Productor General Ricardo Quispe Oré. Director Alex Hidalgo.

Incluye proyección, brindis y Fiesta Criolla.

Lugar: Cine Paz, Calle Fuencarral 125, Madrid.

Entrada general: 10 euros; niños 5 euros

Metro: Bilbao o Quevedo.

Mayor información: 685555806

<http://www.consuladoperumadrid.org/descargas/2017-Suenos-de-Gloria-fiestaspatrias.pdf>

Viernes 28 de julio

11:00 hs

Ceremonia de Homenaje al Libertador del Perú Don José de San Martín
Lugar: Parque del Oeste - Monumento Ecuestre del Libertador Don José de San Martín. Metro: Moncloa.

12:00 hs

Misa Solemne en la Iglesia de San Jerónimo El Real.
Lugar: Calle Moreto 4, Madrid

19:00 hs

Celebración de la Fiesta Nacional del Perú organizada por la Federación de Asociaciones de Peruanos (FEDAP)

Lugar: Local La Kupula, Calle Luisa de Muños 10, Madrid 28019 - Metro: Oporto

Ingreso libre.

<http://www.consuladoperumadrid.org/descargas/2017-FEDAP-Programa.pdf>

20:00 hs

Serenata peruana organizada por la Asociación de Mujeres Empresarias Iberoamericanas Pachamama
Lugar: Restobar "La Morocha", Av. Valladolid 51 28008 Madrid.

Sábado 29 de julio

19:00 hs

Copa Consulado General del Perú - Clausura y entrega de premios a los ganadores del torneo de fútbol sala y vóley.

Se ha modificado el lugar donde se entregarán los premios.

Centro Deportivo Las Cruces

Av. Los Poblados 72

28044 Madrid

Ingreso libre.

<http://www.consuladoperumadrid.org/descargas/2017-TorneoCopaPeru.pdf>

22:30 hs

Presentación musical denominada "Descarga Afroperuana" por el artista peruano Octavio Santa Cruz Castillo.

Lugar: Rincón del Arte Nuevo, Calle Segovia 17, Madrid

Información y reservas: 605801508

Entrada: 10 euros. Aforo Limitado.

<http://www.consuladoperumadrid.org/descargas/2017-Descargamusical.pdf>

27, 28 y 29 de julio

Festival de Tapas Peruanas & Pisco Sour

Lugar: El Chiringuito Peruano, Plaza Los Mostenses 1, local 9 y 10, Primera planta. Mercado Los Mostenses (Metro: Plaza de España)

Jueves y Viernes de 12:00 a 20:00 h

Sábado de 11:00 a 16:00 h

Taller gratis de Pisco Sour el jueves y viernes a las 19:00 h.

Precio: 3 euros c/u

Información: 651167116

<http://www.consuladoperumadrid.org/descargas/2017-festival-tapas.pdf>



El libro “51 peruanas en España: testimonios de éxito” se ha realizado con el objeto de visibilizar y reconocer el trabajo y el esfuerzo de 51 mujeres peruanas en el exterior y con ellas muchas otras



Www.51peruanas.net



Fotografía de la bandera de Perú flameando en la Plaza de Cibeles de Madrid. La enseña nacional ondea en la plaza principal de la capital de España cuando se trata de una visita oficial del Presidente de la Nación. En el fondo, el Ayuntamiento de Madrid.