



BOLETÍN 51 PERUANAS EN ESPAÑA

Empieza una nueva Legislatura

Contenido:

Empieza una nueva Legislatura	1
La ciudad de los múltiples rostros	2
Mario Vargas Llosa escribió	3
Emprendimiento colectivo	4

Siempre que se inicia una nueva legislatura, todos los políticos (e incluso respetables ciudadanos) hacen votos para el futuro, compromiéndose voluntaristas acciones y garantizando arranques, en aras de hacer lo mejor por el país que los ha elegido.

Nadie ignora que no siempre se ven cumplidas tan nobles y altas intenciones, bien por imposibilidad, desgano, insuficiente determinación o carencia de ella, pero lo que no se puede negar es que cada vez que comienza su andadura un nuevo gobierno, renace en nuestra patria un caudaloso torrente de ilusión y esperanza. Sabido es que el actual mandato del Sr. Kuczynski enfrenta una dura legislatura al tener su oponente principal una holgada mayoría parlamentaria, sin embargo creo que todos (incluidos los sufragantes de la Sra. Fujimori) debemos confiar en la capacidad y buenas intenciones de nuestro presidente. A fin de cuentas, todos los buenos peruanos y peruanas deseamos lo mejor para nuestra amada nación y, si bien las inevitables diferencias ideológicas enturbian frecuentemente la necesaria mutua comprensión, no por ello debemos permitir que hagan imposible realizar las necesarias reformas destinadas a garantizar el bienestar social y económico de Perú.

Conviene recordar que las complicaciones gubernamentales propias de dificultades mayorías, no tienen porqué suponer inestabilidad o caos; cabe la posibilidad que puedan ser aprovechadas para tender puentes, aunar voluntades e incluso colaborar entre opuestos. Obviamente esto último depende casi en exclusiva del buen o mal talante que atesoren o adolezcan nuestros gobernantes. Creo que todas debemos sentirnos esperanzadas con los nuevos proyectos que ahora iniciarán su andadura y que también todos los peruanos tenemos la obligación de colaborar en cuanto consideremos positivo, sin olvidar ejercer la denuncia o crítica si observamos cosas injustas o inadecuadas.

Sea como sea, el pueblo ya manifestó su voluntad en el momento de ejercer el derecho al voto; por tanto sólo queda ahora colaborar todos juntos por el bien de nuestra querida patria.

¡Ánimo estimados y estimadas compatriotas! Empieza una nueva legislatura. Deseemos suerte y bendiciones a quienes deben dirigirla.

María Elena Francia Guevara

Este boletín se hace con el propósito de continuar con la filosofía de lo que inspiró el libro "51 peruanas en España: testimonios de éxito".

La periodicidad del boletín será bimensual.



"Ser un país moderno significa tener igualdad de oportunidades para ambos géneros. Eso significa respeto a la dignidad de la mujer y sus derechos, a una vida plena, a un pago igual ante un trabajo igual"
Pedro Pablo Kuczynski
Presidente de la República de Perú

La ciudad de los múltiples rostros

Con el típico cielo gris de Lima, ahora con mayor razón porque estamos en invierno, les escribo sobre la ciudad de muchos, particularmente mía, en un contexto de expectativas, ilusiones y espero mayor cohesión social.

Lima no es más la de las “Tradiciones” y la mítica, de Ricardo Palma, ni “la ciudad de la gracia” como la denominaba Ruben Darío ni tampoco la “Lima la Horrible” como la nombró Salazar Bondy. Lima es una ciudad moderna, periférica y confusa.

Según datos del Instituto Nacional de Estadística (2016) en Lima existen 9’752,000 hab. (32% del total nacional) y a diferencia de hace años que el centralismo marcó una pauta de caos y desorden en un ciudad que se fue adaptando a la mayor demanda poblacional, hoy Lima Metropolitana está más organizada, así como polarizada. El Distrito de San Juan de Lurigancho (Lima Este) con niveles de ingreso entre S/. 800 y 1,900 NS, es el que cuenta con mayor población con 1’069,566 hab. (Como una provincial!), lo que contrasta con el Distrito de San Isidro con 54,206 habitantes e ingresos promedio superiores a los S/. 10,000 NS. La población inmigrante de Lima en su mayoría proviene de Junín, Ancash, Ayacucho y Cajamarca. A lo largo del siglo XX, Lima se ha constituido en el centro industrial, comercial y de servicios del país. En suma, Lima aporta el 47% del PBI y hay datos que sostienen que el 61% se genera a partir de una economía informal (Instituto Integración, 2015). Este es el sustrato que quiero destacar cuando hablo de la Lima de los “múltiples rostros”.

La informalidad ha dejado de ser un proceso económico para convertirse en una expresión cultural. Véase los polos de crecimiento de Lima Norte y Sur donde el comercio, la manufactura y el servicio concentra su actividad económica: se percibe flujo de liquidez pero poca o relativa calidad de vida. Y es que la informalidad, también contribuye a dividir a un país en su visión de desarrollo y crecimiento. Recuerdo la calle Gamarra en el Distrito de La Vic-

toria de la década de los noventas a la que iba acompañando a mi madre para comprar ropa de algodón de buena calidad y telas importadas: el desorden, la suciedad y la improvisación campeaban con la oportunidad y las buenas ofertas. Volví por curiosidad con mi costurera hace unas semanas para comprar unas telas y se mantiene igual. IGUAL! Y es que quien ha crecido dentro de la informalidad no entiende cuál es la ventaja de transitar hacia la vida formal. La informalidad parte del aprovechamiento de la debilidad de un sistema para no hacer lo que la Ley manda, lo que implica que se recurre al engaño, la mentira, el irrespeto de derechos, el aprovechamiento indebido y como se dice la “sacada de vuelta” como norma. Se gana dinero, pero bajo una visión individualista y poco solidaria. En suma, la informalidad trae prepotencia, intolerancia, autoritarismo (este espacio es mío!) y todo mal que hoy es parte de los rostros que vemos en nuestra ciudad. Tiendo a creer que es real su aporte al PBI, porque estas pasadas elecciones presidenciales, hemos visto como estas prácticas se impusieron como norma de conducta. Deleznable.

En comparación, existen municipalidades distritales con plena dotación de servicios públicos, Centros Comerciales modernos, áreas peatonales, zonas de café y restaurantes, parques y jardines, construcción urbana muy moderna y limpia, gran cantidad de edificios inteligentes y vías transitables que te muestran a una Lima comprometida con la visión de desarrollo del primer mundo. Zonas donde la gente se detiene ante el paso de un peatón. Donde se pagan los más altos impuestos, pero se asume con la convicción que así apostamos por nuestro país. Que no nos permitimos (ni permitimos) dejar basura en las calles, tocar claxon, ni responder con prepotencia. Donde nos esmeramos en una visión ordenada, limpia y grata del entorno en que vivimos. Cuál es la realidad? Complejo decirlo, porque si en términos de población hablamos, los distritos donde emerge y se desarrolla con mayor profundidad la informalidad, son mayores.

Esa es la Lima de los múltiples rostros, donde el progreso adopta formas dependiendo del lugar desde donde se analice. Una ciudad que es la carta de bienvenida al mundo, que tiene mucho que mostrar y más que estudiar. Compleja en su naturaleza por la visión de vida dispar que existe, en donde una sola calle muestra dos caras de la moneda distinta.

Como gran ciudad capital, Lima es la muestra de lo que pasa en el país. Erradicar la informalidad que nos divide y aleja, pasa por un proceso de reflexión sobre cómo queremos vernos como sociedad o mejor dicho, como Nación peruana, tarea que no se ha llevado a cabo en el pasado y que esperamos que con el nuevo Gobierno -más aún uno que habla de “una sociedad más justa y moderna”- se sienten las bases para gestar una realidad de aquí a unas décadas. Lo cierto es que si no adoptamos una visión conjunta de país, con políticas de Estado que destierren las malas prácticas que nos mantienen en el desorden, atraso y sub desarrollo social, pocas oportunidades tendremos de crecer -pero de verdad-; un crecimiento que no se base solo en cifras sino en desarrollo humano que nos permita ser más afines y menos dispersos.

Y a manera de aclarar, lo dicho no cuestiona nuestra diversidad de origen, de costumbres y cultura originaria, aquella que bien valorada, estoy segura que nos haría más auténticos. La diversidad cultural no tiene relación con las malas prácticas sociales, el oportunismo y la improvisación. Y lo digo, porque también es verdad, que muchos de los que viven en esas zonas de “desarrollo” niegan y menosprecian ese Perú profundo que todos tenemos dentro. Por ello, nuestra Lima actual, requiere analizarse, sincerarse, comprenderse y comprometerse, qué mejor oportunidad, de cara al Bicentenario.

Cecilia Flores Castañón

Mario Vargas Llosa escribió:

Todas las flores del desierto están cerca de la luz. Todas las mujeres bellas son las que yo he visto, las que andan por la calle con abrigos largos y minifaldas, las que huelen a limpio y sonríen cuando las miran. Sin medidas perfectas, sin tacones de vértigo. Las mujeres más bellas esperan el autobús de mi barrio o se compran bolsos en tiendas de saldo. Se pintan los ojos como les gusta y los labios de carmín de chino. Las flores del desierto son las mujeres que tienen sonrisas en los ojos, que te acarician las manos cuando estás triste, que pierden las llaves al fondo del abrigo, las que cenan pizza en grupos de amigos y lloran sólo con unos pocos, las que se lavan el pelo y

lo secan al viento.

Las bellezas reales son las que toman cerveza y no miden cuántas patatas han comido, las que se sientan en bancos del parque con bolsas de pipas, las que acarician con ternura a los perros que se acercan a olerlas. Las preciosas damas de chándal de domingo. Las que huelen a mora y a caramelos de regaliz. Las mujeres hermosas no salen en revistas, las ojean en el médico, y esperan al novio, ilusionadas, con vestidos de fresas. Y se ríen libres de los chistes de la tele, y se tragan el fútbol a cambio de un beso.

Las mujeres normales derrochan belleza, no glamour, desgastan las sonrisas mirando a los ojos, y cruzan las piernas y arquean la espalda. Salen en las fotos rodeadas de gente

sin retoques, riéndose a carcajadas, abrazando a los suyos con la felicidad embotellada de los grandes grupos.

Las mujeres normales son las auténticas bellezas, sin gomas ni lápices. Las flores del desierto son las que están a tu lado. Las que te aman y las que amamos. Sólo hay que saber mirar más allá del tipazo, de los ojazos, de las piernas torneadas, de los pechos de vértigo. Efímeros adornos, vestigios del tiempo, enemigos de la forma y enemigos del alma. Vértigo de divas y llanto de princesas.

La verdadera belleza está en las arrugas de la felicidad.

Mario Vargas Llosa (Perú 1936)
Premio Nobel de Literatura 2010

Recordar, compartir, vivir...

El pasado mes de junio viví una experiencia extraordinaria. Tuve la bendición de viajar a Lima y celebrar las bodas de oro de mi promoción del colegio, el *Lima High School*, actualmente colegio *María Alvarado*.

En 1966 nos graduamos 60 alumnas en el auditorium del colegio, al estilo estadounidense, con toga y birrete y, ahora en 2016, después de 50 años, nos volvimos a graduar 42 exalumnas, de las cuales 8 radicamos en USA, Canadá, España, Suiza y Japón. Lamentablemente, han fallecido 5 amigas de nuestra promoción.

Nuestro colegio fue fundado en 1906 por Miss Elsie Wood, cuyo lema de amor, honor y servicio sigue guiando los pasos de los actuales alumnos. Fundado como colegio bilingüe, español-inglés, para señoritas. Las profesoras eran misioneras evangélicas y nativas de Estados Unidos. En ese entonces, el que la mujer fuera instruida, no era lo más usual para la época y menos aún si estas mujeres eran educadas en un constante afán de superación y de

igualdad de derechos, una forma muy adelantada para aquella época.

Es muy difícil plasmar en blanco y negro lo vivido durante estas casi dos semanas de celebraciones. La semana del colegio, que cumplía 110 años, con sus actividades y las nuestras y como broche de oro nuestro viaje al norte de Perú, a Punta Sal. Nuestros fuertes lazos de amistad, compañerismo y amor forjados en nuestra alma mater, han prevalecido, a pesar del correr del tiempo, intactos. Yo diría que corregidos y aumentados.



Es indescriptible expresar con palabras, la algarabía y ese sentir tan especial al abrazar a una amiga de aulas a quien no la habías visto, hasta ese mismo momento, después de 50 años!!! Parecía que el tiempo se hubiese detenido!!! Le dije a otra amiga, es increíble la sensación de no haber pasado tanto tiempo, yo las siento y veo igualitas a todas, y Lichi argumentó: tal vez sea que ahora nos vemos con el corazón!!! Eso debe ser, con un corazón henchido de felicidad y alegría, de dulzura, de algarabía por todo lo vivido y compartido durante nuestra niñez y adolescencia, de agradecimiento por esa unión tan especial que se forjó en el *Lima High School* y que ahora se ha convertido en un lazo indestructible de hermandad. Gracias *Lima High School*!!! Gracias Dios mío por habernos brindado este regalo!!!!

María Isabel Conhi Bahamonde



El libro “51 peruanas en España: testimonios de éxito” se ha realizado con el objeto de visibilizar y reconocer el trabajo y el esfuerzo de 51 mujeres peruanas en el exterior y con ellas muchas otras más.

Realizado por iniciativa privada, se contó para la edición con el apoyo de Casa de América (Madrid – España) y la Fundación para la promoción del Perú en España.

Según la opinión de algunos lectores este libro está siendo una fuente inspiradora para muchas otras mujeres, incluso de distintas nacionalidades. A partir de ello se está generando una red de colaboración y un tejido de mentoras cuya finalidad es apoyar a personas que precisan de una guía.

Emprendimiento colectivo

Las cooperativas responden a una fórmula de económica social, a través de la historia han sido una alternativa de organización socio empresarial fundamentalmente en situaciones de dificultad económica.

Las cooperativas son organizaciones conformadas y controladas por sus mismos socios/as, los trabajadores son los propietarios quienes participan activamente en igualdad de derechos, en la definición de sus políticas y toma de decisiones.

Las personas que trabajan en las cooperativas trabajan para el desarrollo sostenible de las comunidades, con el deseo de mantener vivos los valores de las cooperativas y conseguir una sociedad más justa, ética y equitativa, mejorando la calidad de vida de las personas; se orientan a la calidad y satisfacción de los clientes, por encima del beneficio inmediato.

En las cooperativas se aplican herramientas de gestión empresarial, en condiciones de igualdad como un medio de ayuda mutua.

Se conforman redes de alto valor social, la cooperación es una actividad permanente, la democracia es un valor, la equidad es un principio que se aplica

precisamente cuando cada uno de sus miembros no puede tener más de un tercio del capital social. La solidaridad es también uno de los pilares de las cooperativas.

El elemento colaborativo es fuente de inspiración de las cooperativas, se trata de una fórmula de emprendimiento colectivo que puede convertirse en una alternativa de incorporación al mercado laboral.

Las cooperativas que se conforman con un mínimo de 3 personas que cuentan con apoyo de la Administración tanto con bonificaciones y reducciones en la Seguridad Social como con subvenciones para su lanzamiento. En la parte final de este artículo se facilita el enlace de dichas ayudas.

Un ejemplo de una cooperativa sostenible es Sabores del Mundo que eligió la gastronomía peruana como fuente de inspiración y trabajo, manteniendo el compromiso de promover el cooperativismo.

http://www.madrid.org/boletin/CM_Orden_BOCM/2012/09/28/BOCM-20120928-27.PDF

Catalina Lescano