

# BOLETÍN 51 PERUANAS EN ESPAÑA

MADRID, MAYO 2019

Nº 15

## ¡FELIZ DÍA DE LA MADRE!

### Contenido:

- ◆ ¡Feliz día de la Madre!
- ◆ Debate sobre justicia e igualdad
- ◆ Exposición Amazónicas
- ◆ Uzbekistán, la magia escondida en la ruta de la seda
- ◆ Premio por la igualdad de oportunidades y la diversidad
- ◆ Ciclo de jóvenes intérpretes
- ◆ Presentación del libro "Sentimientos de madera"



"Madre solo hay una. Sí... pero el amor de madre se manifiesta de muchas formas: la abuela que crio a sus nietos como hijos; los sobrinos, esos hijos prestados... que puedes malcriar. El papá que hace de padre y madre a la vez... ¡ Y lo hace excelente! La nana, que es como tu segunda madre. Madrinas, elegidas porque amarán a tu hijo o hija tanto como tú.... El amor de madre no es solo de quien te da la vida también es de quien hace de ti un ser especial en la suya". VIX

En la fotografía alusiva al día de las madres, Julia Ancajima, protagonista del libro "51 peruanas en España testimonios de éxito" con su pequeña hija Victoria.

ESTE BOLETÍN SE HACE CON EL PROPÓSITO DE CONTINUAR CON LA FILOSOFÍA DE LO QUE INSPIRÓ EL LIBRO "51 PERUANAS EN ESPAÑA: TESTIMONIOS DE ÉXITO".

## DEBATE SOBRE JUSTICIA E IGUALDAD

La Sección de Igualdad del **Ilustre Colegio de Abogados de Madrid** que, bajo la presidencia de Cristina Rodríguez Toja, nació con la meta de “detectar todos los factores de desigualdad en la justicia y la sociedad, llevar acciones que avancen en igualdad y erradiquen la desigualdad entre mujeres y hombres, así como a identificar y eliminar prejuicios y estereotipos que mantienen y reproducen distintos modos de discriminación”, organizó anoche una jornada bajo el título “Maternidad subrogada versus vientres de alquiler. Mitos y realidades. Perspectiva jurídica, psicológica y sociológica”.

Para ello contó con un panel de expertos compuesto por: **Rita Alarcón Escobedo**, psicóloga y psicoterapeuta; Altamira Gonzalo Valgañón, vicepresidenta de la Asociación de Mujeres Juristas Themis; Susana Martínez Novo, presidenta de la Comisión para la Investigación de Malos Tratos; y Ramón Martínez, doctor en Filología, escritor y especialista en temas LGTB.

### Perversión del lenguaje

Las ponentes se mostraron para empezar detractoras de la denominación, “hay algunos términos que son incómodos para la sociedad y esto le pasa mucho al feminismo, vientre de alquiler, que habla de cosas mucho más humanas, se sustituye por maternidad subrogada, una expresión que suena a un artículo cualquiera del Código Civil, es más aséptica”, postulaba Martínez, parangonándolo con la diferencia entre “decir canibalismo o consumo de productos civiles”. El escritor lamentó además “el uso del movimiento LGTB” para promover la maternidad subrogada, “el silencio muchas veces es una forma

de cooperar con el mal, llevamos años de inmovilidad”, declaró, destacando a su vez que, “pese a lo que se pretende vender, no es una cuestión que afecte principalmente a personas LGTB”.

**Rita Alarcón** por su parte expuso que “la libertad de decisión está demasiado cuestionada, el lenguaje aséptico influye en ella y minimiza la capacidad de reflexión crítica”, poniendo en tela de juicio el “supuesto altruismo de las mal llamadas madres subrogadas, puesto que no son madres, son meras gestantes sin derecho a conectar con su embarazo, desaparecen en el momento que han parido”.

Gonzalo señaló que “la Maternidad Subrogada es un contrato mediante el cual la gestante se compromete a concebir y llevar a término un embarazo para unos terceros a cambio de un precio o no, lo nuclear no es esto sino la renuncia a la maternidad”, por eso para Mujeres Juristas Themis, según explicó su vicepresidenta, “se trata de una forma más de violencia de género, puesto que sólo pueden ser víctimas las mujeres, asumiendo graves consecuencias para su salud fisiológica y mental”, apostilló.

Gonzalo, que destacó el precedente de Portugal, “legalizaron la figura en el año 2017 y sus Tribunales la han declarado ahora inconstitucional” aclaró, fue tajante en su oposición calificando la maternidad subrogada de “mercantilización del cuerpo de las mujeres que encubre una nueva forma de esclavitud”, por eso su Asociación plantea que “se prohíba en todos los países del mundo”.



## DEBATE SOBRE JUSTICIA E IGUALDAD



### La mujer como sujeto más vulnerable

"El elemento más vulnerable es la madre biológica porque su salud física está en riesgo y son los compradores quienes toman todas las decisiones (la salud de la madre, su edad, que tenga otros hijos para que no se arrepienta, la compensación si no llega a término...)", sostuvo Alarcón, verbalizando la opinión de toda la mesa. La psicóloga explicó cómo la idea que subyace en el mecanismo de la maternidad subrogada es "fisiológicamente imposible: a la mujer portadora se le pide que no sienta el embarazo que está viviendo, se la prepara para el duelo de la despedida posterior, pero las propias hormonas y el cuerpo de la mujer embarazada piden la conexión emocional".

Alarcón también incidió sobre la existencia de "estereotipos de género que siguen circulando todavía en muchas partes del mismo", y es que el factor socioeconómico de las gestantes es un tema sobre el que el panel de expertos expresó su preocupación. Para Martínez Novo, "es indudable que condiciona su realidad a la hora de prestar consentimiento".

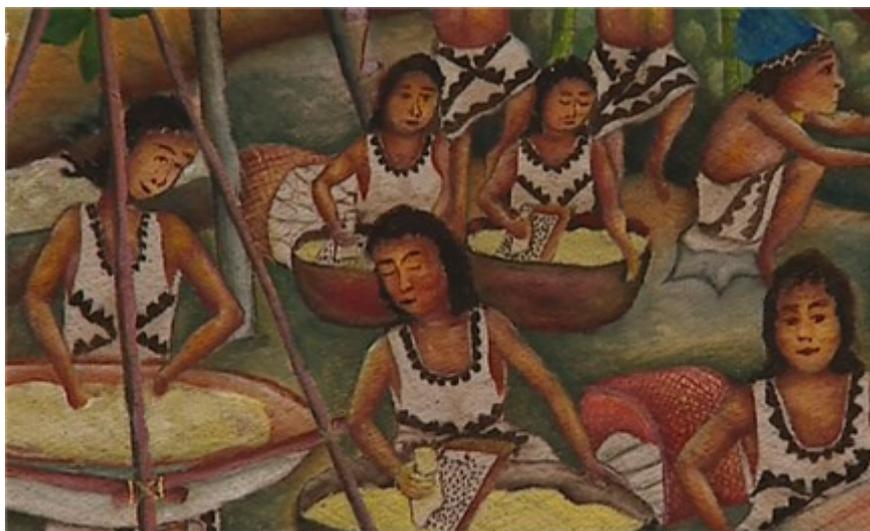
### ¿Materia pendiente de regulación?

Y es que pese a ser un tema en el candelero, especialmente por el apoyo de ciertos sectores de la política y la Propuesta de Ley al respecto presentada por el grupo Ciudadanos, es una cuestión que ya está regulada en nuestro Orde-

namiento, defendió Martínez Novo, refiriendo cómo la Ley sobre técnicas de reproducción humana asistida prohíbe expresamente la gestación por sustitución (art. 10). "Nos intentan vender que hay que tomar medidas para los niños que ya están aquí, pero la materia ya está debidamente recogida en la Ley", explicó la letrada, matizando además que "difiere de la adopción, porque en este caso los objetivos son distintos, se da una solución a una situación de abandono preexistente, mientras que en los casos de gestación subrogada el objetivo es satisfacer los deseos de los progenitores intencionales".

Martínez Novo, tras repasar las dificultades que plantea la maternidad subrogada en conexión a las exigencias que establece nuestro Código Civil para la validez de los contratos, criticó la posibilidad de inscripción de menores nacidos por maternidad subrogada en países extranjeros, "es un fraude de Ley que supone una legalización encubierta que, lejos de proteger el interés del menor, potencia un sistema de tráfico de seres humanos privilegiando a la clase económica más fuerte, y que por tanto también es contraria al principio de igualdad", sentenció. En este sentido, de llegar a legalizarse, la letrada abogó por "establecer un sistema muy garantista y en el que siempre se diese primacía a los derechos de la gestante".

## EXPOSICIÓN AMAZONÍAS

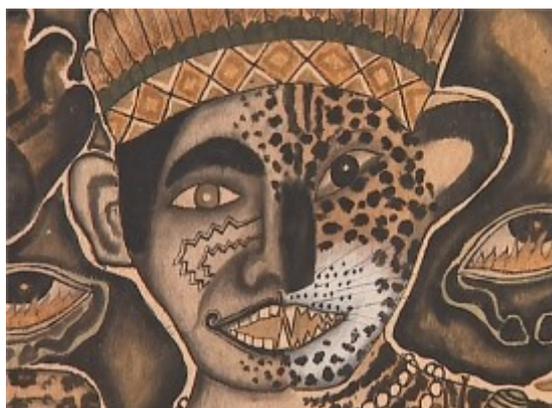


En el marco de la programación de Perú como país invitado de **ARCOMadrid 2019**, el centro cultural Matadero acogió la exposición colectiva **Amazonías**, que reunió un centenar de propuestas de 46 autores peruanos y latinoamericanos provenientes de la **colección del MALI**, una de las más amplias y representativas de toda Latinoamérica, y de otras importantes colecciones privadas.

El título **Amazonías**, en su condición plural, reflejó la multiplicidad de miradas artísticas sobre este espacio geográfico y social, históricamente relegado, también lugar de conflictos por los derechos de las comunidades indígenas, espacio que ocupa una importante proporción del territorio peruano. Lejos de una voluntad etnográfica

o antropológica, las obras reunidas se articularon como representaciones y reflexiones sobre la Amazonía, combinando la producción de artistas que operan en el llamado circuito del arte contemporáneo internacional, con la obra de creadores indígenas que actualizan los lenguajes visuales para plantear nuevas aproximaciones a sus contextos y tradiciones. La exposición incluye una amplia variedad de obras contemporáneas e históricas de materiales y soportes que van desde pinturas, esculturas, fotografías e instalaciones a piezas tradicionales de la región como cerámicas o textiles shipibos.

[Julia María Morales Valentín](#)



## UZBEKISTÁN, LA MAGIA ESCONDIDA EN LA RUTA DE LA SEDA



**Uzbekistán**, país que esconde una increíble belleza tras la magia de su nombre. Ubicada en mitad de Asia en un cruce de caminos que hacían los comerciantes por la Ruta de la Seda, en ese eje que formaban Roma-Constantinopla-Xian, y en el camino inverso, los mercaderes que procedían de Persia o India, ha desarrollado una cultura islámica importante mientras conserva la rica tradición sufí de Samarcanda y Bujara.

En el Siglo XIV, Amir Timur unió el territorio de Uzbekistán y creó un imperio más poderoso que el del mismo Genghis Khan. Tras su muerte, en 1405, lo sucedió su nieto Ulugbek, un gran líder político e importante científico, quien diseñó un observatorio único en el mundo de aquella época.

En la década de 1920, la creación de los estados-nación dividió a los habitantes en tayikos, uzbekos, kazajos, kirguises y turkmenos, cuando antes se encontraban repartidos en una tribu, creencia o un oficio.

En este artículo se les invita a acompañarnos y descubrir que hay detrás de esa puerta

**Tashkent**, una de las ciudades más ricas de todo Asia Central. En abril de 1918, Tashkent se convirtió en la capital de la República Socialista Soviética Autónoma de Turquestán (Turquestán ASSR). En 1930, Tashkent se vino a convertir en la capital de la RSS de Uzbekistán, desplazando a Samarcanda. El 31 de agosto de 1991 se declaró en Taskent la independencia de Uzbekistán, tras la ruptura de la URSS, a la que perteneció durante casi setenta años y que dejó una

profunda huella en el país. En este momento era la cuarta mayor ciudad de la URSS y un gran centro universitario para las ciencias e ingenierías.

En 1966 fue asolada por un terrible terremoto que destruyó muchos de sus edificios emblemáticos por lo que se ha conservado poco del patrimonio arquitectónico de la historia de Taskent que muestran su antigua importancia, como punto de comercio en la Ruta de la Seda.

Sin embargo, se aprecian monumentos históricos como el complejo Khasti Imam, donde se conservan unos de los libros más valiosos como el Corán de Usman (S VII). La Plaza de la Independencia y la avenida de Amir Timur, donde se encontrará con la impresionante estatua de Amir Timur, el gran Tamerlán y máximo conquistador de Asia Central en el siglo XV. Otro lugar que merece visitar es el mercado oriental de Chosru.



## UZBEKISTÁN, LA MAGIA ESCONDIDA EN LA RUTA DE LA SEDA

(Continuación)

**Samarkanda**, la legendaria capital del Imperio de Tamerlán, al ser un centro donde se mezclaban todas las caravanas que provenían de Oriente y Occidente se convirtió en la ciudad más importante de su imperio y eje central de la Ruta de la Seda. Por esa ciudad pasaron hace ya algunos siglos Alejandro Magno y el mismísimo Marco Polo. (Continúa)

**Bujara**, fue la capital de la dinastía persa de los samánidas en el siglo IX, Bujara asumió también la función de centro cultural y religioso del islam en Asia Central.

Visitar el centro de la ciudad es volver a muchos siglos atrás, con su bazar de tiendas con chaquetas y bufandas de colores y dibujos exóticos. Bujara conserva antiguas casonas reconvertidas en hoteles boutique que bien vale la pena alojarse

y sentirse inmersos en su magia.

**Jiva**, es una pequeña joyita. En la antigüedad, fue un oasis al norte del desierto de Kyzylkum, en un camino secundario de la Ruta de la Seda; reconstruida en la década de 1970, el núcleo antiguo, amurallado y hecho de adobe y ladrillo. Pasear por sus callejuelas te hace sentir como Alibaba en las "Mil y una Noches".

Esta ciudad ofrece una bella colección de minaretes de azulejos, madrasas y antiguos caravansares.

Mientras se pasea por Jiva se puede contemplar

el atardecer desde el alminar Kalta. porque quedó inconcluso. Lo mandó construir el kan Mohamed Ami a mediados del siglo XIX para contemplar el camino entre la ciudad y Bujara pero se murió antes de verlo terminado.

La gastronomía de Uzbekistán es otra de las grandes sorpresas es muy apetitosa y variada, empezando por sus potentes sopas como el "lagman." Probar el plato típico del país, "plov," es una delicia, consiste en arroz con garbanzos, verdura y cordero combinadas con especias como comino y pimienta pican-

tes cocinado en un wok, y muchos otros guisos preparados a base de cordero y el popular "shashlik" que consiste en unos pinchos de carne molida condimentada con vinagre de vino y pimienta asados a la parrilla que

pueden ser acompañados de una buena cerveza del lugar o vino de la región. Para finalizar esta buena comida nada mejor que visitar una "casa del té", probando sus deliciosos tés como el té verde o de especias.

**Verónica Sarmiento**

[info@buscameviajes.com](mailto:info@buscameviajes.com)



## PREMIO POR LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y LA DIVERSIDAD

El pasado 15 de marzo, en el marco del mes de la mujer, La Asociación de Mujeres Empresarias Iberoamericanas AMEIB Pachamama y la Secretaría General de Líderes Iberoamericanos, otorgaron el **Premio People10** en la Casa de Cantabria en Madrid.

La ceremonia de entrega contó con la participación de **Ivette Barreto**, Directora Ejecutiva de la Asociación AMEIB- PACHAMAMA, quien tomó la palabra para resaltar la trayectoria y el compromiso social de esta asociación, de seguir fomentando el emprendimiento y la búsqueda de mejora en igualdad de oportunidades. Reconoció a todas las personas comprometidas con el liderazgo basado en el servicio, especialmente a las premiadas en esta Gala. Finalizó agradeciendo a todos los colaboradores. D. **Manuel Conde Pérez**, presidente de la Casa de Cantabria, dio la bienvenida a los presentes, D. **Bernardo Muñoz** Agregado Comercial de la Embajada de Perú en España, hizo entrega de un premio, Doña **Beatriz Eloorriaga**, Concejala del Ayuntamiento de Madrid, Grupo Partido Popular, dio unas palabras de motivación para felicitar y resaltar los esfuerzos que realizan sobre todo las mujeres para emprender, aportar a la familia y a la sociedad, Doña **Elena Cabello Moya**, Concejala

Área de Servicios Sociales Ayuntamiento de Arona, recibió el premio en nombre de **José Julián Mena Pérez, Excmo.** Alcalde del Ayuntamiento de Arona-Tenerife.

Durante el acto de entrega a los premiados, **Yoania de Armas**, Presidenta de Red Iberoamericana de Jóvenes Líderes RIJL y **Alejandro Ferrer**, Director de la Oficina Exclusiva de Sanitas Madrid, firmaron un acuerdo de colaboración con AMEIB- Pachamama de cara a cumplir con sus objetivos de fortalecimiento institucional y empresarial en las dos orillas.

Invitados especiales que estuvieron presentes D. **Felipe Herrera** Ministro Consejero de la Embajada de la República Dominicana ante el Reino de España, Doña **Ana María Céspedes**, Ministra Consejera de la Embajada de España, Doña **Sully Fuentes**, presidenta de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana.

**Los Premios PEOPLE10** fueron entregados principalmente a mujeres, las cuales en sus palabras de agradecimiento cargaron el escenario de historia y anécdotas vividas en el país de acogida España, pusieron la nota emotiva en todos asistentes.

(Continúa...)



## PREMIO POR LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y LA DIVERSIDAD

(Continuación)

Entre los premiados están **José Luis Benejam**, comunicador y locutor, hasta febrero dirigía Libertad FM; **Leonor Acosta** Coordinadora de Formación de AMEIB Pachamama; **Helmer Suárez**, Comunicador y Experto en Migración delegado de AMEIB en el Foro Nacional de Integración del Gobierno de España; **Jimena Rosero**, Comunicadora y Directora de Madrileña TV, premiada por su constante lucha por los derechos de las mujeres; **Alejandra Yznaga**, Directora de Gimnasio AB Well Fitness, por su compromiso social permanente en campaña contra la esclerosis múltiple; **Doris Araujo**, Periodista, por su resiliencia y vocación de servicio; **Adriana Brebán**, por su dedicación y entrega como Coordinadora de la Sede AMEIB Pachamama en Tenerife; **Maria Elena Francia Guevara**, Directora del Vivero de Empresas de Villaverde de Madrid, por su generosidad, solidaridad y creación en redes; **José Julián Mena Pérez**, Excmo. Alcalde del Ayuntamiento de Arona, por su apoyo a la labor de AMEIB Pachamama en Tenerife; **Joaquín Euguren**, Profesor Instituto Universitario de Estudios Sobre Migraciones de la Universidad de Comillas, Director del OBIMID por su incansable trabajo a favor de la diversidad cultural y la movilidad humana; **Susan Villa**, Di-

rectora de Pasarela Española de Moda, por su calidad humana y sencillez.

Entregaron los premios diversas personalidades del mundo académico y empresarial: D. **Héctor Méndez**, Director de Expansión Zona Centro Eroski; Doña **Liliana Andrade**, empresaria peruana CEO de Grupo Andrade; Doña. **Maribel Orgado**, Vicepresidenta de AMEIB; D. **Juan Núñez** Presidente de la Federación Espacio Empresarial Municipios Norte Madrid; Doña **Doris Gabriela Araujo**, Coordinadora de Niñez y Juventud de AMEIB; Doña **Teresa Palomino**, Catedrática de la Universidad Complutense de Madrid.

**Una mención especial** como cada año, fue otorgada a Doña **Susana Macías**, presidenta de la **Asociación AESVIDA**, Asociación Árbol de Esperanza, es una asociación sin ánimo de lucro que defiende, acoge y protege la vida humana desde la concepción hasta su muerte natural.

La Gala fue presentada por la coach sistémica familiar **Gladys Fernández** de ESemoción y el equipo de coordinación del evento estuvo formado por **Tannias Bayas**, **Doris Arce** de Dynamic Publicidad y **Carlos Escobar** de ADChange7. Al finalizar todos los presentes disfrutaron de un vino español y de una cena, en el restaurante de la Casa de Cantabria Al Socaire.



**CICLO DE JÓVENES INTÉRPRETES**

El violinista Javier Carbone y la pianista Mihaela Duma, dos jóvenes intérpretes, fueron parte de la programación cultural del Ayuntamiento de Madrid con ocasión de la Semana Santa.

El concierto se realizó en la Iglesia de Nuestra Señora de las Maravillas con un programa que combinó dos sonatas dolientes y cimeras de Mozart y Franck con cuatro transcripciones de cantatas descriptivas de los últimos días de Jesucristo. Así los jóvenes intérpretes Carbone y Duma invitaron a meditar sobre la desesperanza, hasta llegar a los interiores de la soledad y el recuerdo que deja la muerte.

Javier y Mihaela referían que “los objetos, personas o actos sagrados son símbolo de un evento pasado [...] que influye en la manera de la propia vida”

Javier Carbone Sarmiento es hijo de Javier Carbone y Elizabeth Sarmiento. Elizabeth es protagonista del libro “51 peruanas en España, testimonios de éxito”.

Javier estudió violín en Leipzig, ciudad del estado de Sajonia, en la parte este de Alemania. Actualmente está terminando el master en Mainz, ciudad alemana a orillas del río Rin.

¡Enhorabuena Javier y Mihaela!





El día 10 de abril se llevó a cabo la presentación del libro "Sentimientos de madera" cuyo autor es José Luis Rodríguez Martín, esposo de María Elena Francia Guevara, coautora del libro "51 peruanas en España, testimonios de éxito".

La presentación se celebró en la Casa de Cantabria en Madrid y contó con la participación de Cecilia Flores Castañón y Verónica Sarmiento, coautoras del libro "51 peruanas en España, testimonios de éxito".

Varias de las protagonistas del libro mencionado acompañaron a José Luis en la presentación. En la foto podemos ver a Charo Camprubí, María Isabel Conhi, Mercedes Electo, Catalina Lezcano, Julia María Morales, Edith Saldaña y Melina Salinas.

