



¿QUIÉN TIENE LA VOZ?

Por Mariella Köhn

La mujer es el origen, “parimos”, el planeta nos necesita, y al parecer los gobiernos, los sistemas, muchos hombres parece que nos hacen el favor de escucharnos, esta huelga me sacude por dentro al ponerme a reflexionar sobre el papel de la mujer en la historia, pero centrándome en lo que significa hacer una huelga feminista para el 8 de marzo, en el “Día Internacional de la Mujer” siento verdadera emoción por unirme a la fuerza arrolladora de las mujeres. Este jueves 8 de marzo, será un día histórico, ya que la fuerza de la voz de las mujeres se va a escuchar en todo el planeta, 41 países se unen a esta movilización de carácter social que reivindica la necesidad de promover cambios para conseguir la igualdad real de las mujeres y los hombres.

En la historia se puede hacer una cronología sobre los inicios de huelgas feministas en todo el planeta, en todos los continentes, pero quiero compartir con vosotros un recuerdo personal, que me marcó cuando yo tenía 12 años y que me permitió observar la fuerza de la mujer cuando se planta, os cuento: mi padre fue boliviano y los domingos solíamos ir al Centro Boliviano de Lima, que estaba en el Parque Salazar, hoy Larcomar, en las conversaciones entre mis padres con sus amigos bolivianos, me llamó la atención algo que contaban sobre un grupo de mujeres mineras que habían iniciado una huelga de hambre en Bolivia y mencionaron a la líder Domitila Barrios de Chungara, en ese entonces, poca información podía conseguir, así que los domingos se convirtieron en mis días en los que podía escuchar a los mayores y leer la prensa; de Domitila me enganchó su lucha y su vida, y

saber semana a semana que con la huelga de hambre que empezé con otras mujeres mineras se hicieron escuchar y que su fuerza arrolladora prendió en la sociedad de Bolivia que hasta lograron doblegar a la dictadura militar del General Hugo Banzer, ¡Wow! para mí Domitila se convirtió en una referencia de lucha, de admiración, fue un ser motivador, que me llevó a ver lo que sucedía con la mujer en el Perú; con esta breve historia sólo quiero contaros cuando fue que pude enterarme de lo que sucedía con la mujer en el trabajo, la desigualdad laboral, la explotación en la que vivían, y que sólo unidos, unidas, se podían conseguir cosas.

La voz es todo, cuando nacemos nuestra voz es un grito, estar en este mundo es de una responsabilidad y compromiso enormes, solos no somos nada, necesitamos comunicarnos más, reflexionar, debatir, empujar del mismo carro, las mujeres no tenemos que demostrar que podemos, tenemos que exigir que se nos vea igual que a los hombres. Esta huelga es para visibilizar que somos la fuerza motivadora del planeta y que si nosotras paramos, el mundo se paraliza. La vida empieza en donde todos son iguales, nacemos iguales y el hombre hace la diferencia, en esta vida todo es voz, todo es respeto que es lo que vamos a exigir en un sólo canto, ya sabemos, que si se calla el cantor, calla la vida:

“Somos fuerza pura, nosotras tenemos la voz”.

Contenido:

- ◆ ¿Quién tiene la voz?
- ◆ 50+50+¿50? La huelga de cristal
- ◆ Zoila Aurora Cáceres, destacada feminista del Perú
- ◆ Compartiendo gratos momentos

ESTE BOLETÍN SE HACE CON EL PROPÓSITO DE CONTINUAR CON LA FILOSOFÍA DE LO QUE INSPIRÓ EL LIBRO "51 PERUANAS EN ESPAÑA: TESTIMONIOS DE ÉXITO".

50+50+¿50? La huelga de cristal

Eva Levy

Presidente de honor de WomenCeo España

Me han preguntado mucho por la próxima huelga del Día Internacional de la Mujer, este 8 de marzo. ¿Estoy de acuerdo? ¿No? Digamos que una huelga como la que se propone no me parece muy eficaz, ni su Manifiesto demasiado adecuado por su maximalismo y porque plantea cuestiones divergentes, que, en mi opinión, desconcentran del objetivo y no está en nuestra mano directa resolver. Tampoco me agradan algunas alusiones ideológicas y políticas, como si fueran las únicas legítimas, porque ponen en entredicho algo que me parece central para las mujeres en esta lucha: la transversalidad de los problemas y la solidaridad con la que debemos confrontarlos.

Pero, una vez dicho esto, me cuidaré de criticar el grito que van a dar a la vez mujeres de medio mundo -es una huelga/manifestación planetaria- para recordar que nuestra causa es la causa de toda la humanidad y que la igualdad entre hombres y mujeres -tan necesaria- beneficiaría a todos, incluso a quienes no creen en ella. Así que, aunque discuta ciertos planteamientos de la huelga del Día 8, daría lo que fuera por que la voz de las mujeres alcanzase esa vibración poderosa que hace romperse los cristales: El manido techo de cristal que todavía agobia a las mujeres occidentales; el de vidrio reforzado con planchas de acero que ahoga a las de tantos otros rincones de la tierra.

Lo que quisiera es que, al día siguiente de la huelga -salga como salga-, el mismo día 9 de marzo, retomásemos la faena con energía y realismo. Que hiciéramos uso de las herramientas que ya tenemos para exprimir las al máximo, sin esperar ni un minuto. Estoy bastante cansada de proclamas y discursos, de marear las soluciones, de aplazarlas en nombre de mejores leyes futuras, que lavan la cara de los políticos y de los figurones/as que se apuntan al carro, pero que rara vez llegan a buen puerto.

Para escribir este pequeño apunte tengo a mi lado todo tipo de datos, pero prefiero dejarlos para otras ocasiones. Repetirlos no conmueve demasiado, como demuestra -este sí lo aportó- ese 1,8% de personas que se sienten concernidas por algo tan relevante como la violencia contra la mujer, según un reciente barómetro del CIS sobre los problemas sociales que inquietan a los españoles. En ese mismo barómetro vemos que a un 66,8% les preocupa el paro; a un 31,7% la corrupción; a un 28,5% la actuación de los partidos políticos; a un 22,9% la economía y a un 16,7% la situación catalana. Y entre ese pequeño porcentaje afectado por la violencia, predominan las mujeres mayores de 55 años: las jóvenes y los hombres pasan olímpicamente de ello.

Está claro que hay que hacer mucho más desde las asociaciones de mujeres -de cualquier sesgo-, desde los sindicatos y organizaciones profesionales, desde

aquellos lugares en los que se imparte formación y se trabaja cara a cara con hombres y mujeres, con chicos y chicas, de forma que todos bajemos a lo práctico, a lo concreto y las preguntas, demandas y reclamaciones no permitan escapatoria ni aplazamiento a quienes tienen resortes y poder para darles respuesta.

Me hace (triste) gracia ver, por ejemplo, el revuelo que se monta a costa de las pensiones, cuando hace décadas que se pronosticó el descenso en la natalidad; descenso que podría llegar a ser muy peligroso si no se tomaban medidas. Pero, aún sabiéndose, desde entonces no se ha hecho nada por la familia, nada. La maternidad se penaliza en España y en otros países de nuestro entorno, como se suele decir. El 58% de las mujeres que trabaja ha tenido que tomar decisiones laboralmente perjudiciales para hacer frente a las responsabilidades familiares y domésticas que se le adjudican sin más ni más (frente a un 6% de los hombres); y el 51% de las mujeres sin hijos, saben que si los tienen deberán renunciar a muchas de sus aspiraciones, frente a un 11% de los hombres en su misma situación.

No quería dar datos y no seguiré por esa vía. Pero hay frentes muy concretos y decisivos en los que urge ser más contundentes y proactivas, además de buscar soluciones prácticas (¡insisto!), para las que necesitaremos la colaboración, la implicación de los hombres, empezando por los de casa: parejas, hijos, hermanos...

Concreción, concreción y más concreción. Pienso ahora en esos Planes de Igualdad que tantas empresas de más de 200 empleados han implantado con gran pompa: La idea: terminar con la brecha salarial o las irregularidades en esta materia; asegurar la selección meritocrática de los directivos, etc. etc. Hay Planes bien gestionados, pero la mayor parte carecen de un desarrollo específico -luego, no es posible aplicarlos ni acogerse a ellos-, no se auditan y, llegado el caso, no podría haber sanciones porque no habrá denuncias... ni demasiados inspectores que investiguen. Y qué decir de las empresas cotizadas, que han dado un salto significativo desde la Ley de Igualdad -en 2007- sentando a más mujeres en sus Consejos, pero aún están muy lejos de esa casi paridad que la UE pide -no exige- para el cercano 2020... De todas formas, en España no abundan tanto este tipo de empresas de buen tamaño como pymes, micro pymes y autónomos para los que contratar mujeres es, a veces, un campo de minas.

Continúa...

50+50+¿50? La huelga de cristal

...Continuación

Aludía antes a la violencia contra las mujeres. De todas las injusticias, me parece la más repugnante y la que se plantea de manera más insidiosa, sobre todo cuando se disfraza de cultura o se ampara en la religión. Un elemento agitador de esta huelga del Día Internacional de la Mujer, aunque no esté conectado directamente, es el famoso movimiento meToo. Ya he dicho en algún otro momento que me parece interesante, aunque también muy peligroso si no se alía con la Ley para combatir aquello que denuncia. Sin embargo, la violencia sexual, el abuso de la mujer en sus diversos grados, está demasiado presente en la vida cotidiana de nuestras sociedades democráticas y no digamos allí donde el respeto por los derechos humanos no vale gran cosa. Qué puedo decir, si los peores comportamientos llegan a tenerlos desde Cascos Azules -la ONU, que gran idea desperdiciada-, a miembros de ONGs y quienes detentan un poder grande a veces, misero en otras, pero suficiente como para presionar y, llegado el caso, matar.

Yo era muy joven cuando, en 1968, un numeroso grupo de mujeres -de todas las edades- quemaron sus sujetadores -en Atlantic City, creo recordar-, y con la excusa de un concurso de misses. El final de los sesenta fue efervescente y los Estados Unidos su gran altavoz. Los jóvenes -y los que sin serlo se apuntaban a sus ganas de cambio- ponían el dedo en la llaga de un montón de injusticias embalsadas, de conflictos bélicos en los que no creían, y de realidades que les desagradaban. Las mujeres aprovecharon la oportunidad para agitar la bandera de sus reivindicaciones con fuerza. Se producían muchas paradojas: el símbolo de los sujetadores malditos (y de todos los artilugios relacionados con la obligación de la belleza) se daba la mano con la alegría de las minifaldas de Mary



Quant y los maquillajes locos. En fin, si había playas debajo de los adoquines y la Luna estaba al alcance de la mano, ¿por qué no se iban a conseguir todas las cosas que se reclamaban?

Las mujeres de aquel 1968 criticaban a sus madres y abuelas que habían conseguido el voto en torno a 1920 y habían sobrevivido a dos guerras mundiales, pero se habían replegado a su papel de mujercitas domésticas cuando los hombres volvieron a casa y reclamaron su estatus. Eran injustas con sus madres, pero tenían razón. Sus madres y sus abuelas seguían siendo ciudadanas de segunda, solo en un rango mejor que el de los negros... salvo que ellas mismas fueran negras. Lo que da vértigo es pensar que la conquista del voto y otros avances se había producido medio siglo antes de la famosa quema de los sujetadores y yo recuerdo aquel acontecimiento medio siglo después. Negar los cambios sería absurdo, pero, ¿de verdad necesitaremos otros 50 años para llegar a donde hay que llegar?

La tarea es ardua y tenemos derecho a sentirnos furiosas y frustradas por la lentitud de los

cambios. Es esa ira y ese hartazgo el que creo que confiere un carácter especial al Día Internacional de la Mujer de 2018. Pero, como decía antes, lo que importa es lo que hagamos desde el 9 de marzo, reforzando la pedagogía con los hombres que siguen sin enterarse (a veces intencionadamente, otras porque no se les explica de forma ineludible); con las jóvenes que tantas cosas dan por hechas, con los jóvenes que ya no tienen las excusas socioculturales de sus padres y abuelos.

Me gustaría que la huelga del día 8 fuera un éxito en la medida de lo posible y, sobre todo, que diese buenas herramientas para pensar, actuar y acertar.

Yo estaré en ello el 9 de marzo con todas mis fuerzas.

Eva Levy

Presidente de honor de WomenCeo España

ZOILA AURORA CÁCERES, DESTACADA FEMINISTA DEL PERÚ

La escritora **Zoila Aurora Cáceres** fue una de las primeras y más **destacadas feministas del Perú** en la primera mitad de siglo XX. Su empeño en la defensa de los derechos de las mujeres tuvo mayor impacto en la sociedad peruana que su obra literaria(....)

Zoila Aurora nació en Lima el 29 de marzo de 1877. Fue hija del Mariscal Andrés Avelino Cáceres y de Antonia Moreno. De niña fue testigo de la Guerra del Pacífico, que estallara en 1879 y durara hasta 1884. Entonces, tropas chilenas y peruanas se enfrentaron en violentas batallas. El padre de Zoila Aurora tuvo una sobresaliente actuación en la campaña de resistencia contra la invasión chilena y, promovido por tal éxito, dos años después de la guerra se convirtió en Presidente de la República, conduciendo el Partido Constitucionalista. Cuando posteriormente, entre 1891 y 1892, fungió como ministro plenipotenciario en Inglaterra y Francia, Zoila Aurora tuvo la oportunidad de estudiar en Europa, donde recibiría las primeras inspiraciones de la concepción moderna del rol de la mujer que caracterizaron sus escritos y propuestas políticas.

En 1902, después de haber pasado una estadía de 4 años con su padre en Argentina, Zoila Aurora recibió el diploma de la Escuela de Altos Estudios Sociales de la Sorbona en París. En 1905, de regreso en Lima e inspirada por las ideas feministas que había conocido en Europa, **fundó** una sociedad de carácter cultural y humanitaria llamada "**Centro Social de Señoras**". El fin de esta sociedad era establecer diferentes centros educativos para mujeres de pocos recursos

económicos: un liceo, una sección preparatoria de primera enseñanza, una sección comercial y una escuela doméstica. La instrucción -en la concepción de esta sociedad- procuraba ser muy práctica, para que las mujeres jóvenes pudieran desempeñarse exitosamente en el campo laboral.

Zoila Aurora se propuso luchar contra el prejuicio de que trabajar fuera indigno para las mujeres de familias decentes empobrecidas. El proyecto quedó inconcluso cuando Zoila Aurora viajara nue-



vamente a Francia para continuar sus estudios. En París se inició en el periodismo y bajo el seudónimo "Evangelina" escribió una serie de crónicas y las envió al diario limeño "El Comercio" para su publicación.

A la par que su actividad periodística, su actividad intelectual continuó creciendo a través de su participación en los grupos de estudio y discusión en la Sorbona, donde en 1908 se hiciera especialmente conocida por sus **cualidades de firme oradora**. En 1909 **publicó en París su primera obra literaria, Mujeres de Ayer y de Hoy**. En el mismo año fundó la "Unión Literaria de los Países Latinos". Por estos años conoció al escritor modernista guatemalteco Enrique Gómez Carrillo, con quien se casó, matrimonio que fracasó en poco tiempo. Zoila Aurora se separó de Enrique y se trasladó a Italia y Alemania junto a su padre,

que desempeñaba el cargo de Representante del Perú.

En 1911, Zoila Aurora volvió a su ciudad natal. Este mismo año fue invitada a dar una conferencia en la "Confederación de Artesanos Unión Universal", donde habló sobre la importancia de una mayor eficacia en la organización de la lucha obrera. El proletariado peruano estaba agitado en estos años: En 1911 se realizó la primera huelga general y en los años siguientes varios sindicatos organizaron huelgas de gran impacto. No obstante, el movimiento obrero no logró grandes cambios en la situación de los trabajadores. Su condición empeoró después de la Primera Guerra Mundial, cuando se produjo un encarecimiento de las subsistencias causado por la escasez de alimentos básicos.

En abril de 1919 se fundó una nueva organización obrera, el "Comité Pro-Abaratamiento de las Subsistencias" que, como indica su nombre, proponía medidas de política que promoverían la baja del costo de vida en defensa del proletariado. Un mes después de la fundación de la organización se decidió realizar una asamblea femenina, que tuvo lugar el 22 de mayo de 1919. Varias feministas limeñas dieron charlas con fuerte crítica social. Al final de la sesión, el secretario general del "Comité Pro-Abaratamiento de las Subsistencias" leyó una carta de Zoila Aurora. En ella proponía la organización de una **manifestación femenina en contra del hambre**. La propuesta fue aceptada unánimemente, y el 25 de mayo de 1919 se realizó el "Meeting del Hambre Femenino", que fue liderado por otra gran feminista peruana: Miguelina Acosta Cárdenas.

Continúa...

ZOILA AURORA CÁCERES, DESTACADA FEMINISTA DEL PERÚ

....Continuación

Aparte de estas contribuciones aisladas, Zoila Aurora no tuvo un desempeño constante en el desarrollo del movimiento obrero peruano. Sus preocupaciones estuvieron centradas en los temas vinculados a la situación de las mujeres. En septiembre de 1924 **fundó la organización "Feminismo Peruano"**. El programa de principios de la organización reivindicó para las mujeres el derecho de ciudadanía, el derecho de sufragio político activo y pasivo y una reforma del Código Civil de 1851, el cual contenía artículos que sometían a las mujeres casadas a la potestad de los esposos. Tan solamente tres meses después de la publicación del programa de principios ya existían varias delegaciones provinciales de "Feminismo Peruano". Después de haber presidido la organización por un año, Zoila Aurora viajó nuevamente a Europa, obligada por sus fuertes contradicciones con el gobierno del presidente Augusto B. Leguía.

Durante esta nueva estadía en Europa publicó sus obras literarias más importantes. Oasis de Arte, un conjunto de crónicas de sus viajes, que fue prologado por el poeta modernista nicaragüense Rubén Darío y altamente elogiado por el filósofo español Miguel Unamuno y "**La Ciudad del Sol**", en donde Zoila Aurora describe sus impresiones sobre el Cuzco. En 1929 publicó un tomo de narraciones peruanas titulado "**La Princesa Sumac Tica**" y los recuerdos de su corto matrimonio "**Mi vida con Enrique Gómez Carrillo**". Sus dos únicas novelas - "**La rosa muerta**" y "**Las perlas de Rosa**" fueron publicadas en el siguiente año.

Cuando Zoila Aurora recibió en 1930 la noticia de que el comandante Luis M. Sánchez Cerro había derrocado al dictador Leguía, volvió

en seguida a Lima. En noviembre del mismo año reactivó su organización "Feminismo Peruano", pero esta vez adjuntando sus iniciales "Z.A.C.", debido a que la asociación le negó la presidencia vitalicia. En el programa de principios, publicado en enero de 1931, "Feminismo Peruano Z.A.C." siguió reclamando los mismos postulados que en 1924, a los cuales añadió la **reivindicación de igual salario para mujeres y hombres por igual trabajo**.

Entre diciembre del año 1930 y diciembre del año 1931, "Feminismo Peruano Z.A.C." se empeñó en la campaña por la consecución del **derecho del sufragio para las mujeres**. Mediante cartas dirigidas a Luis M. Sánchez Cerro, entonces Presidente de la Junta Militar que gobernaba el país, publicaciones en diferentes diarios y manifiestos, Zoila Aurora buscó en Lima y provincias apoyo para esta campaña. Aunque Sánchez Cerro abogó por el sufragio femenino universal, la Asamblea Constituyente lo rechazó en enero de 1932. A las mujeres tan solamente les fue concedido el derecho al voto activo y pasivo en el nivel municipal, derecho que entró en vigencia con la nueva constitución de 1933.

Sin duda alguna, la preocupación principal de "Feminismo Peruano Z.A.C." era la campaña para el derecho de voto femenino. Pero esto no implicó que la organización no brindara apoyo a mujeres que lo solicitaban en otras necesidades. En junio de 1931, las telefonistas de Lima mandaron una carta a Zoila Aurora quejándose de las condiciones de trabajo y pidiéndole que ella les apoye en una huelga. El 25 de agosto de 1931 se proclamó en Lima la **primera huelga de las telefonistas**. Desde el principio, Zoila Aurora fue la coordinadora de la huelga. Consiguió que una delegación especial investigara las condiciones de trabajo de las telefonistas, redactó el pliego de reclamos de ellas, **fundó el sindicato de las telefonistas** y publicó en el diario limeño "El Comercio" varios artícu-

los defendiendo a las huelguistas. La huelga terminó a fines de septiembre de 1931, pues la empresa telefónica se vio finalmente presionada de mejorar la condición de trabajo de sus empleadas.

En noviembre del mismo año, Zoila Aurora convocó, mediante un artículo publicado en "El Comercio", a todas las costureras del estado para una reunión en el que se conformaría un sindicato. Este sindicato tan sólo funcionó hasta enero de 1932. Al final de ese año, Zoila Aurora leyó en una asamblea extraordinaria de "Feminismo Peruano Z.A.C." sus memorias, en las cuales resumió las actividades de la organización. Un día después de esta asamblea viajó otra vez a Europa. Hasta que Zoila Aurora regresara a Lima a finales del año 1936, la organización fue presidida interinamente. En este lapso, "Feminismo Peruano Z.A.C." se encargó en especial de distribuir material de propaganda feminista y de publicar artículos de protesta en contra de la Guerra Civil de España.

En 1938, Zoila Aurora contribuyó en Lima a la fundación de la "Asociación Nacional de Escritores y Artistas". En octubre del mismo año se realizó en Lima el "**Primer Congreso de la Mujer**", en el que Zoila Aurora siguió abogando por el sufragio femenino. Este mismo mes, el programa de principios de "Feminismo Peruano Z.A.C." fue renovado, pues la mayoría de las demandas ya se habían cumplido. Aunque los derechos civiles de las mujeres aún no eran iguales que los de los varones, su situación civil se había mejorado considerablemente con el nuevo Código Civil de 1936. Los reclamos de iguales derechos políticos e igual salario por igual trabajo fueron mantenidos en el nuevo programa de principios.

La última actividad feminista de Zoila Aurora se realizó en 1942, cuando participó como delegada peruana en la "Comisión Interamericana de Mujeres" en Washington. Zoila Aurora vivió sus últimos años en Madrid, donde falleció el 14 de febrero de 1958.

Annina Clerici

<http://www.mcnbiografias.com/>

El libro “51 peruanas en España: testimonios de éxito” se ha realizado con el objeto de visibilizar y reconocer el trabajo y el esfuerzo de 51 mujeres peruanas en el exterior y con ellas muchas otras



www.51peruanas.net



Encuentro lúdico por inicio de año donde disfrutamos una cena y algunos juegos. En la mesa (de izquierda a derecha) Charo, Alcántara Julia Ancajima, Charo Camprubí, Malena Francia, Edith Saldaña, Verónica Sarmiento, M^a Isabel Conhi, Catalina Lezcano, y Mercedes Electo.

